

# incurator

Arne Reynaert nieuw werk



In zijn schilderijen onderzoekt Arne Reynaert de persoonlijke, gevoelige en natuurlijke houdingen die mensen aannemen ten opzichte van elkaar, hun omgeving en zichzelf. De figuren lijken zich op de een of andere manier te verliezen in het nu, in het ondefinieerbaar moment tussen een (het) verleden en een (de) toekomst: realisme, op het eerste gezicht. Maar het werk wil net de gevangenschap in het heden, dat zelfs wetenschappelijk niet bestaat, aanraken. De mogelijke verhalen zijn, net als de tijd, relatief aan de toeschouwer.

Transparantie, transformatie en ontbrekende delen in de figuren herinneren ons aan de ongeordende materie waaruit we geboren worden; soms refereren druppings aan het einde, aan de terugkeer naar de materie.

Omdat de kunstenaar de gimmick hekel is niets van het bovenstaande wet: in sommige recente werken worden de afgebeelde figuren het landschap, of het gemanipuleerde doek wordt het landschap (als object), of de personages worden als ontbrekend ervaren.



van zo **12|06|2011**  
tot ma **25|07|2011**

de tentoonstelling is gratis toegankelijk  
elke weekdag 9-18u en tijdens voorstellingen (z.o.z.)  
+ Gentse Feesten 16 > 25 juli 10-24u  
vernissage zondag 12|06|2011 14-18u

theaterhuis Tinnenpot  
Tinnenpotstraat 21  
9000 Gent



In schrijfsels op, aan of naast de werken, of in titels, wordt het werk ook doorweven met filosofische vraagstukken en bedenkingen bij het bewustzijn van de mens. Reynaert beschouwt het dagelijkse bewustzijn als beperkt door de resolutie van de zintuigen, de capaciteit van het brein en het overlevings(?)instinct. Hierdoor kan hij een afstand nemen die, vreemd genoeg, heel dichtbij brengt. Naast zijn soms complexe filosofische inhoud gaat hij steeds meer op zoek naar de zuivere poëtische essentie van het beeld. Gecombineerde of enkelvoudige objecten, waaronder de schilderijen, worden kleine installaties die de realiteit naar een onuitsprekbare - maar veelbesproken - dimensie voeren. Arne Reynaert beschouwt het schilderen en het kunstwerk als de metaforen bij uitstek voor het leven, het bewustzijn, relaties. Al zijn de meeste werken figuratief, hij wil geen verhaal brengen: existentie is de kern van zijn werk.

# incurator

Arne Reynaert nieuw werk



tentoonstelling - Tinnenpot Gent  
van zo **12|06|2011**  
tot ma **25|07|2011**  
gratis toegang



Arne Reynaert (°België, 1966) woont en werkt in Leuven als onafhankelijk kunstenaar. Hij studeerde aan de academie van Leuven en de Hogeschool voor Beeldende Kunst Sint-Lukas Brussel. De meeste van zijn werken maken deel uit van private en publieke collecties.

De tentoonstelling *incurator* is een initiatief van Jo Decaluwe en Bieke Wellens (tel. 0478 49 28 41).

[www.rein-art.be](http://www.rein-art.be)



theaterhuis Tinnenpot

Tinnenpotstraat 21  
9000 Gent  
Tel. 09 225 18 60  
[www.tinnenpot.be](http://www.tinnenpot.be)  
[tinnenpot@telenet.be](mailto:tinnenpot@telenet.be)

Extra openingsuren  
tijdens voorstellingen:

wo	15 06	19-22u
do	16 06	19-22u
vrij	17 06	19-22u
za	18 06	19-22u
di	21 06	19-22u
do	23 06	19-22u
za	25 06	19-22u

Open elke weekday 9-18u +  
Gentse Feesten 16 > 25 juli 10-24u

Tram 1 Halte Gravensteen op 400 m of

Tram 4 Halte Lange Steenstraat op 250 m

